

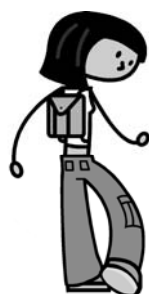
# Consignes



- Ce cahier comporte deux parties : une partie mathématiques et une partie français.
- N'oublie pas de soigner ton travail. Ecris proprement, évite les ratures.
- Si tu manques de place pour répondre à certaines questions, tu peux utiliser la page de gauche.

*Ce cahier est le tien, tu peux le colorier et le décorer à ta guise.*

## Sommaire :



### FRANÇAIS

Cracheurs de feu.....	Page 3
Un grand fumeur .....	Page 4
Un héros à la peine.....	Page 5
Ça chauffe.....	Page 6
Allons au théâtre .....	Page 7
À la pleine lune .....	Page 9
À vos plumes !.....	Page 10

### MATHÉMATIQUES

Nombres.....	Page 11
Symétrie.....	Page 12
Logique !.....	Page 13
Opérations.....	Page 14
Dans l'espace.....	Page 15
Problèmes.....	Page 16
Figures.....	Page 17



*Couverture réalisée par les élèves de 6<sup>o</sup>5 du collège « les trois rivières. »*

# Cracheurs de feu



## LIRE

### Les éruptions volcaniques

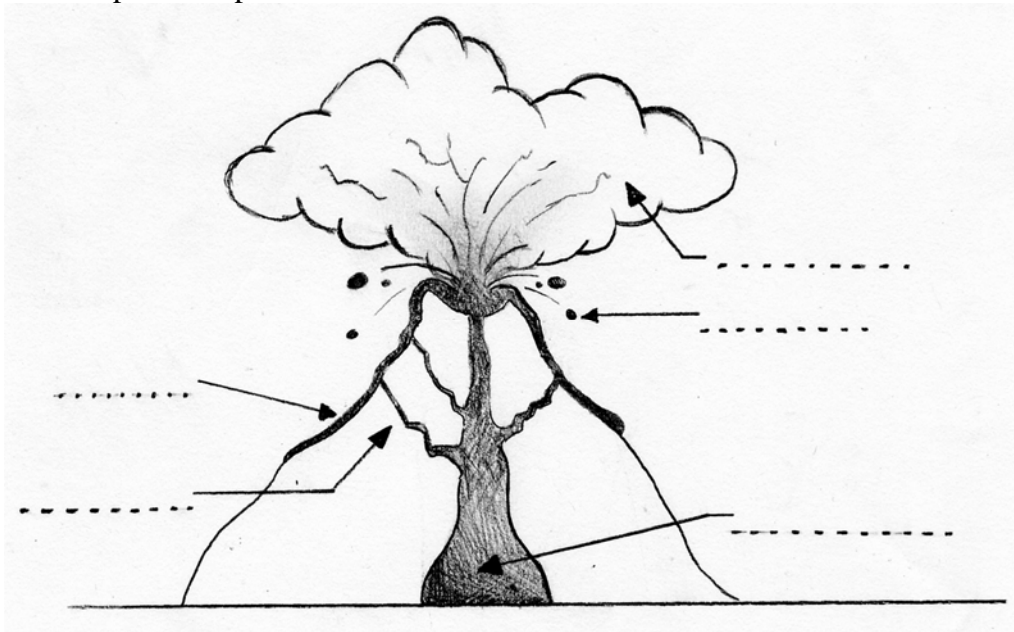
Lorsqu'il remonte à la surface, le magma forme des poches sous la croûte terrestre, puis jaillit par des fissures. Les volcans ainsi créés crachent des nuages blancs de vapeur et de gaz, des cendres et des scories, petits fragments de roche et de lave, ainsi que de petites bombes de lave durcie. La lave peut être épaisse et visqueuse ou fine et fluide. [...] Il existe des volcans actifs susceptibles d'entrer en éruption à tout instant, des volcans endormis qui peuvent se réveiller, et des volcans éteints.

*Volcans et tremblements de Terre de Françoise Fauchet*



## COMPRENDRE

Utilise les mots du texte pour compléter le schéma.



## RECHERCHER

### Le Vésuve et son histoire :

1. Le Vésuve se trouve à côté d'une grande ville. Laquelle ?.....
  2. Cite une ville célèbre qui a été anéantie au cours de l'histoire par une éruption du Vésuve. Précise en quelle année.
- .....

### Volcans célèbres

Voici les noms de cinq volcans. Associe chaque volcan à la région qui est la sienne

- |                         |              |
|-------------------------|--------------|
| Piton de la Fournaise • | • Indonésie  |
| Stromboli •             | • La Réunion |
| Krakatoa •              | • Auvergne   |
| Mont Saint Helens •     | • Etats-Unis |
| Puy de Sancy •          | • Sicile     |

# Un grand fumeur



## LIRE

### Magma

1. Il se réveilla,  
toussa,  
éructa,

La quinte le reprit,

5. l'oppressa,  
l'étouffa.

D'un coup, il fit sauter le chapeau  
qu'il n'avait plus ôté  
depuis des décennies.

10. Il en sortit des pluies  
de feu  
de suies  
de cendres.

15. Longtemps, il hoqueta,  
bava,  
tira la langue  
tel un loup, flancs ouverts,  
à bout de vie exsangue (1).

20. Pas de foule accourue,  
peu de flashes,  
de rares paysans de la montagne à vaches (2).

Alors, déçu, vexé, il referma la bouche,  
fit taire son étuve  
puis il se rendormit

25. avec ses rêves de Vésuve (3).

Pierre CORAN, *Les éléments des poètes*, réunis par Jacques Charpentreau, le Livre de poche Jeunesse

(1) *Exsangue* : dépourvue de force

(2) *La montagne à vaches* : les pâturages

(3) *Le Vésuve* : volcan du Sud de l'Italie

**Pierre CORAN** : poète français né en 1934. Son métier d'instituteur l'a conduit à écrire des contes pour enfants et de nombreux albums de B.D.



## COMPRENDRE

1. Ce poème parle de (entoure la bonne réponse) :

Un homme qui fume – un loup – un volcan – un train à vapeur.

2. Entoure les mots qui sont en rapport avec ce texte :

paragraphe – prose – strophe – vers – chapitre – rime – mot – poème – documentaire

3. Recopie au moins trois mots de ce texte qui ont un rapport avec les éruptions volcaniques :

.....  
.....

4. À qui les six premiers vers du poème te font-ils penser ?

.....  
.....

# Un héros à la peine



## LIRE

Héraclès est le fils de Zeus et d'une mortelle, Alcmène, fille du roi de Thèbes. Dès sa naissance, il fit preuve d'une force surhumaine. Quand Héra, l'épouse jalouse de Zeus, envoya dans le berceau de l'enfant deux serpents pour le tuer, Héraclès étrangla de ses petites mains les deux bêtes; il avait un appétit extraordinaire : il avalait un bœuf entier à son petit déjeuner ! Sa force pouvait devenir folie. C'est ainsi que, sous l'influence d'Héra, il tua sa femme et ses enfants.

Pour se purifier d'un tel crime, il accomplit douze travaux au service de l'humanité : les uns débarrassèrent le monde de monstres malfaisants, les autres rendirent aux hommes des services inestimables. Ayant vaincu le Centaure Nessos, au corps de cheval, au buste et à la tête d'homme, Héraclès revêtit sa tunique ensanglantée. Le sang, qui était empoisonné, pénétra son corps. Pour en finir avec l'atroce souffrance, il se jeta dans les flammes d'un bûcher.

On raconte parfois que Zeus l'enleva de la Terre et en fit le seul héros admis sur l'Olympe.

D'après : *Les douze travaux d'Héraclès*, Manuel de 6<sup>ème</sup> Belin



## COMPRENDRE

Ce texte parle de quatre personnages: Héraclès, Héra, Alcmène, le Centaure Nessos.

Associe chaque personnage à l'expression qui le désigne dans le texte en mettant une croix dans la case qui convient.

	Héraclès	Héra	Alcmène	Le Centaure Nessos
Une créature au corps de cheval et à la tête d'homme				
L'épouse jalouse de Zeus				
Le fils de Zeus				
La fille du roi de Thèbes				
Le fils d'une mortelle Alcmène				

## RECONNAITRE

1) Retrouve dans le texte un mot de la même famille que :

- humanité:.....
- sang:.....

2) Voici quatre verbes : *avait* ; *avalait* ; *pouvait* ; *était*.

Quelle est leur terminaison commune:.....

À quel temps sont-ils conjugués?.....

3) Voici quatre autres verbes: *envoya* ; *étrangla* ; *tua* ; *jeta*.

Quelle est leur terminaison commune:.....

À quel temps sont-ils conjugués?.....



## TRANSFORMER

Écris ces quatre derniers verbes à l'infinitif.

.....

À quel groupe appartiennent-ils? .....

LE FAIT DU JOUR

# Alpilles : après l'incendie, l'amertume et la désolation

L'incendie qui a parcouru en trois jours quelque 1 800 hectares du massif forestier des Alpilles, a finalement été complètement maîtrisé dans la nuit. L'heure est aux premiers bilans.

Outre le vent, le relief accidenté aura tout particulièrement contrarié la progression des sapeurs-pompiers depuis jeudi. Ainsi, hier soir encore, ces derniers combattaient un foyer, situé à deux kilomètres environ de Saint-Rémy-de-Provence.

## Une origine criminelle ?

■ Si l'enquête de gendarmerie ne débutera réellement qu'aujourd'hui, au terme de l'incendie, la thèse d'un feu d'origine criminelle serait pratiquement acquise à en croire les réactions des élus et même des sapeurs-pompiers. Ces certitudes se vérifieront-elles ?



« Le feu est fixé » avec de nombreuses fumerolles s'échappant toujours du sol. Selon les pompiers, ces fumerolles devront encore être surveillées pendant deux ou trois jours. (Ph. Jérôme REY)

Il s'agissait, alors, de l'ultime mur de flammes dans un massif des Alpilles fort éprouvé. Cette poche de feu, encaissée au fond d'une vallée, ne favorisait pas les opérations de largage effectuées, sans relâche, par les bombardiers d'eau. Cependant, au grand soulagement des sapeurs-pompiers, le vent n'avait cessé de s'apaiser tout au long de l'après-midi.

Des conditions météorologiques qui n'avaient pas tardé à s'accompagner d'effets. Ainsi, le feu, qui avait également investi la commune d'Aureille la veille au soir, avait été définitivement canalisé dès la mi-journée. Et on peut dire que le mistral, en se retirant des débats, avait soudainement modifié une situation encore bien critique dans la nuit de vendredi à samedi.

En effet, le sinistre s'était non seulement étendu jusqu'à Aureille, mais il avait aussi redoublé d'intensité sur les communes de Maussane et de Mouries. Au point de menacer plusieurs habitations et leurs propriétaires. Lesquels avaient veillé toute la nuit et même épaulé les sapeurs-pompiers.

Si ces maisons-la avaient pu échapper à la fulgurance des flammes, d'autres, en revan-

che, auront été sensiblement endommagées aux toutes premières heures de l'incendie. Hier, on en recensait au moins cinq avec certitude : deux à Mouries et trois à Aureille. Par ailleurs, on ne compte plus les villas partiellement noircies, les jardins embrasés, les cultures détruites et autres installations inutilisables.

La Provence, 25 juillet 1999



## COMPRENDRE

1. De quel journal cet article est-il extrait ? .....
2. Quand est-il paru ? .....
3. De quelle rubrique est-il extrait ? .....
4. Quel est le titre de cet article ? .....
5. Qui est l'auteur de la photo ? .....



## NOMMER

Reporte les noms des différentes parties de cet article :

- photo
- sous-titre
- titre
- texte
- légende
- rubrique





### LE PERROQUET

#### SCENE I

*(Dans la cour de récréation. Des enfants jouent. Sophie est isolée dans un coin et réfléchit. Une enfant Stéphanie, la remarque et s'approche d'elle. Les enfants qui interviennent ensuite au cours de la scène quitteront leur jeu de la même façon pour se joindre à la conversation.)*

STEPHANIE. — Qu'est-ce qu'il y a, Sophie ? Ça ne va pas ?

SOPHIE. — Ça va très bien mais j'ai besoin de réfléchir.

STEPHANIE. — Pourquoi ?

SOPHIE. — J'ai envie d'un animal et je ne sais pas lequel choisir.

STEPHANIE. — Prends donc un chat ! C'est mignon comme tout. Si tu le prends sur tes genoux et que tu le caresses, ça ronronne comme un petit moteur. La nuit ça se couche contre toi et ça te tient chaud, et puis... si tu savais comme c'est drôle quand ça joue avec sa queue ou avec son ombre ! Allez, prends un chat, tu ne le regretteras pas.

SOPHIE. — C'est vraiment une bonne idée. Je vais acheter un chaton et je l'appellerai Minouchon.

LIONEL. — Tu ferais mieux de l'appeler Griffounet. Un chat, ma pauvre Sophie, ça donne plus de coups de griffes que de caresses et c'est plus souvent en train de courir dehors que de jouer avec toi ! Achète plutôt un chien. C'est obéissant. Ça te lèche les mains ! Achète un chien. Tu verras comme ce sera bien.

SOPHIE. — Tu as raison. Un chien, c'est mieux qu'un chat. Je vais acheter un chien et je l'appellerai Rocky.

FLORENCE. — Tu ferais mieux de l'appeler Toufou. Un chien, ça court partout sans faire attention ! Si tu prends un chien, il abîmera tes chaussons en les mordillant et il fera des trous dans ta moquette. Ne choisis pas un chien, achète plutôt un poisson rouge. Voilà un animal sympathique. Il ne fait pas de bruit, il s'amuse gentiment en tournant en rond dans son bocal. Prends un poisson rouge. Tu verras comme ce sera bien.

SOPHIE. — Ça, c'est vraiment un bon conseil. Je vais m'acheter un poisson rouge et je l'appellerai Vermillon.

STEPHANIE — Tu ferais mieux de l'appeler Gloup. Un poisson rouge, c'est bête. Ça ne sait rien faire d'autre que des ronds dans l'eau et ça te regarde avec des gros yeux ronds ! Non, Sophie, n'écoute pas les autres, prends un chat !

LIONEL — Non, un chien !



FLORENCE. — Non, un poisson rouge !

STEPHANIE, *criant*. — UN CHAT !

LIONEL, *il crie plus fort*. — UN CHIEN !

FLORENCE, *elle crie encore plus fort*. — UN POISSON ROUGE !

SOPHIE, *elle crie plus fort que les trois autres*. — ASSEZ !!!

(Les trois autres se taisent.)



SOPHIE. — Pour vous mettre d'accord, je ne vais acheter ni un chien, ni un chat, ni un poisson rouge.

LIONEL. — Alors qu'est-ce que tu vas prendre ?

SOPHIE. — Un animal qui me fera penser à vous trois.

FLORENCE, STEPHANIE et LIONEL, *ensemble*. — Qu'est-ce que ce sera ?

SOPHIE — Pas difficile...Un perroquet !  
(noir et rideau)

20 pièces à jouer de Christian Lamblin  
Extrait de la pièce *Le perroquet*, scène 1



### COMPRENDRE

Qui conseille ? Qui déconseille ? Complète le tableau avec les noms des personnages : STÉPHANIE, LIONEL, FLORENCE.

	Qui conseille	Qui déconseille
Chat		
Chien		
Poisson		

### CLASSER

A l'aide du texte, complète le tableau suivant :

Animaux	Surnoms

### REDIGER

Et toi, quel animal conseillerais-tu à Sophie et pourquoi ? Suis le modèle ci-dessous.

**Prends un (ou une) .....** !

**Il (ou elle) ne .....** pas.

**Il (ou elle) .....**

**Tu pourrais l'appeler .....**



## À la pleine lune ...

### LIRE

Un vieil ermite a prédit au comte de Morlange qu'il sera transformé les nuits de pleines lunes. Une nuit, la transformation a lieu ...

Le comte de Morlange s'arrêta soudain. Redressa la tête pour essayer de décoller ses yeux du sol. Rien à faire. Son regard ne montait pas plus haut qu'un massif de fougères. Son nez pointu le fit loucher. Quelque chose pesait au bas de son dos. Il voulut tâter avec sa main. Cela lui fut impossible. Alors, le cœur battant, la respiration bloquée par une bouffée de panique, il osa tourner la tête. Et découvrit une superbe queue en panache qui attendait de pouvoir bouger.

Il était devenu renard. Il poussa un hurlement de terreur, mais ce n'était déjà plus un cri modelé sur la voix humaine. Une sorte d'aboïement sur des sons semblables et très précipités. Un autre glapissement lui répondit. Une angoisse terrible lui étreignit la gorge lorsqu'il se rendit compte qu'il comprenait le langage des renards : l'autre, là-bas, lui conseillait de ne pas approcher de son territoire. Il regarda ses vêtements inutiles puis, d'un brusque élan, se pelotonna dessous.

Un long moment passa sans qu'il fit mine seulement de pointer son museau au-dehors. Il écoutait la nuit, tremblant de peur, priant pour qu'aucun fauve – loup, glouton ou renard – ne le surprît en ce lieu. Il se souvenait que l'ermite avait parlé d'une seule nuit à la fois... Il suffisait d'attendre. Au bout d'un certain temps, Renaud-renard se risqua tout de même à s'extraire du tas de vêtements, la curiosité l'emportant sur la prudence.

Il fit un pas, puis deux. Pataud dans ses mouvements, hésitant à utiliser son corps tout neuf, il décida – pour cette première nuit – d'observer autour de lui.

Voir au ras du sol l'étonnait. Il n'avait jamais imaginé qu'il pût y avoir tant de vies là où auparavant – c'est-à-dire lorsqu'il avait la tête dans ce qui lui semblait maintenant les étoiles – il ne voyait que des amas de feuilles, des racines et des mottes de terre. Les insectes grouillaient partout.

D'après *Le renard de Morlange* d'Alain SURGET

### COMPRENDRE :

Réponds par vrai ou faux aux affirmations suivantes en entourant la lettre qui convient :

- |   |   |   |
|---|---|---|
| 1. Le comte de Morlange s'est transformé en loup.                     | V | F |
| 2. Le prénom du comte de Morlange est Renaud                          | V | F |
| 3. Le comte de Morlange est heureux de cette transformation.          | V | F |
| 4. A la fin du texte, le comte de Morlange retrouve sa forme humaine. | V | F |



### CLASSER

Voici plusieurs mots : nez, glapissement, main, museau, patte, pelage, peau, vêtements, voix. Recopie chacun de ces mots dans la colonne du tableau qui lui convient :

Humain	Animal

Relie par un trait chaque animal à son cri :

- |            |   |   |              |
|------------|---|---|--------------|
| Grenouille | • | • | Croassement  |
| Tigre      | • | • | Feulement    |
| Escargot   | • | • | Coassement   |
| Éléphant   | • | • | Barrisement  |
| Corbeau    | • | • | Glapissement |
| Renard     | • |   |              |





# À vos plumes !

Aix, 13 octobre 1906.

Mon cher Paul,

Aujourd'hui, après une pluie d'orage nocturne, et ce matin comme il pleuvait encore, je suis resté à la maison. (...) Il a bien plu et je pense que pour cette fois les chaleurs seront passées. Les bords de la rivière étant devenus un peu frais, je les ai abandonnés et je suis monté au quartier Beauregard où le chemin est montueux (1), très pittoresque mais très exposé au Mistral (2). À l'heure actuelle, j'y vais à pied avec le sac d'aquarelle (3) seulement. (...)

Pourrais-tu me procurer du pain d'amandes en petite quantité ?

Je t'embrasse, toi et maman, de tout mon cœur.

Ton père.

Paul Cézanne

(1) *montueux* : inégal, qui a de fortes pentes.

(2) *Mistral* : vent violent qui souffle dans la vallée du Rhône et en Provence.

(3) *aquarelle* : peinture qu'on utilise avec de l'eau.



## COMPRENDRE

1) Recopie trois éléments qui permettent de dire que c'est une lettre.

--	--	--

2) a) Qui envoie cette lettre ? .....

b) À qui est-elle adressée ? .....

c) Quelle remarque pouvez-vous faire quant aux prénoms de ces deux personnes .....

d) Quel est le lien familial entre ces deux personnes ? Recopie une expression pour justifier ta réponse.

e) Recopie une phrase qui n'est pas déclarative. Précise son type.



## RECHERCHER

L'auteur de cette lettre a réellement existé. Recherche à quelle époque il a vécu et quelle était sa profession.



## REDIGER

Raconte dans une lettre d'une dizaine de lignes adressée à ton maître de CM2 ta journée de vacances préférée. Comme Paul Cézanne dans sa lettre, n'oublie pas de préciser quel temps il faisait, où tu étais, ce que tu as fait.

# Nombres



## NOMMER

Voici un questionnaire à choix multiples (QCM).

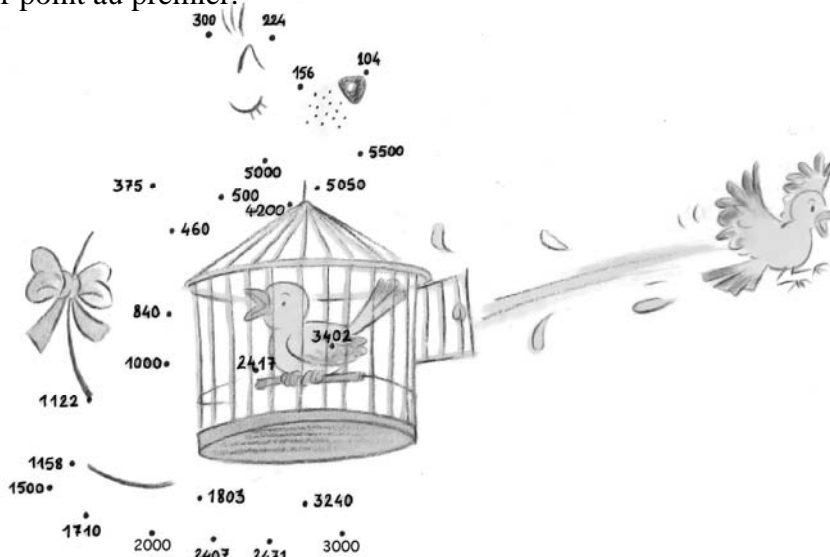
Pour chaque question, tu as quatre réponses possibles : à toi de retrouver et d'entourer les bonnes réponses.  
Attention : pour une même question, il peut y avoir plusieurs bonnes réponses !

Questions	Réponse A	Réponse B	Réponse C	Réponse D
Sur quels dessins a-t-on colorié $\frac{1}{3}$ de la surface ?				
Rachid a deux douzaines de billes et Laurent a 6 billes. À propos du nombre de billes de Rachid, Laurent peut dire :	« J'en ai le tiers »	« J'en ai le quart »	« J'en ai quatre fois plus »	« J'en ai le triple »
« Un demi » peut s'écrire :	$1 \div 2$	0,5	$\frac{1}{2}$	1,2
Un quart d'heure est égal à :	15 min	4 min	1,4 h	$\frac{1}{4}$ h
Retrouve la fraction égale à 80,4 :	$\frac{80}{4}$	$\frac{804}{10}$	$\frac{84}{10}$	$\frac{8040}{100}$
630 mm est égal à :	63 cm	6 m	6300 cm	0,63 m



## REALISER

Joins les points en reliant les nombres dans un ordre croissant et tu découvriras qui tient la cage. Pour terminer, relie le dernier point au premier.



## COMPRENDRE

Je suis un nombre décimal avec deux chiffres après la virgule ;  
mon chiffre des dixièmes est le même que celui de 925,647 ;  
mon chiffre des centièmes est le même que celui de 6,0371 ;  
ma partie entière est la même que celle de 724,853.

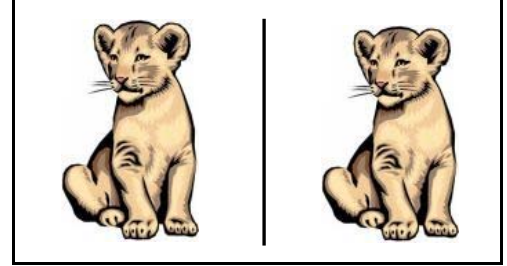
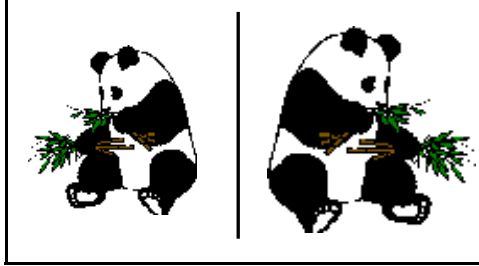
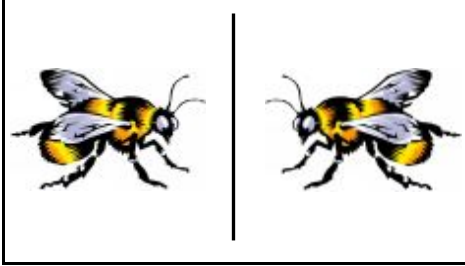
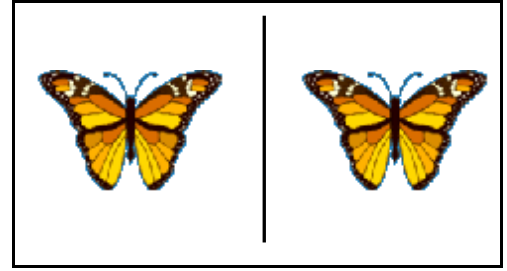
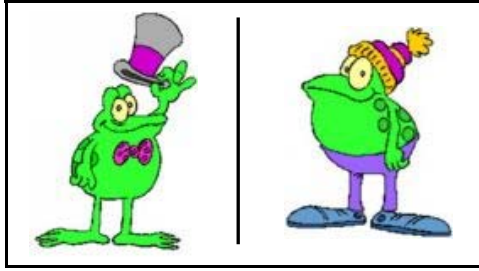
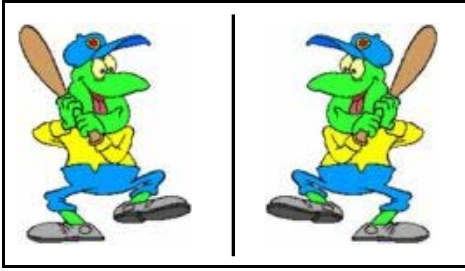
Qui suis-je ? .....

# Symétrie

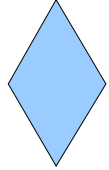
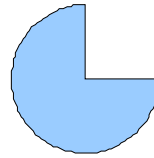
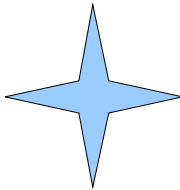
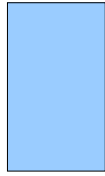
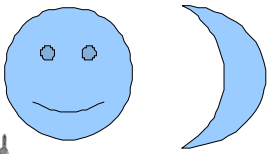


## COMPRENDRE

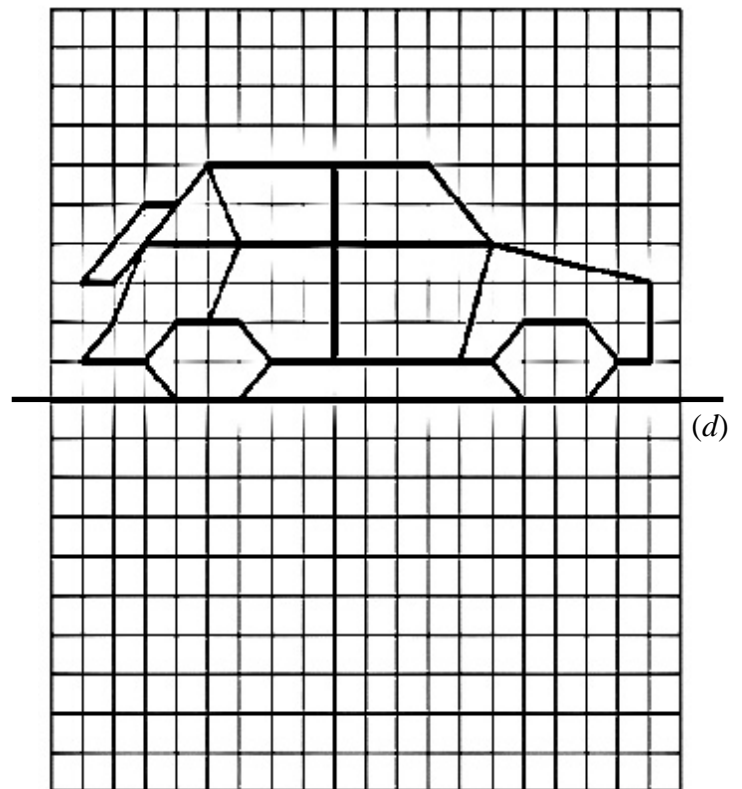
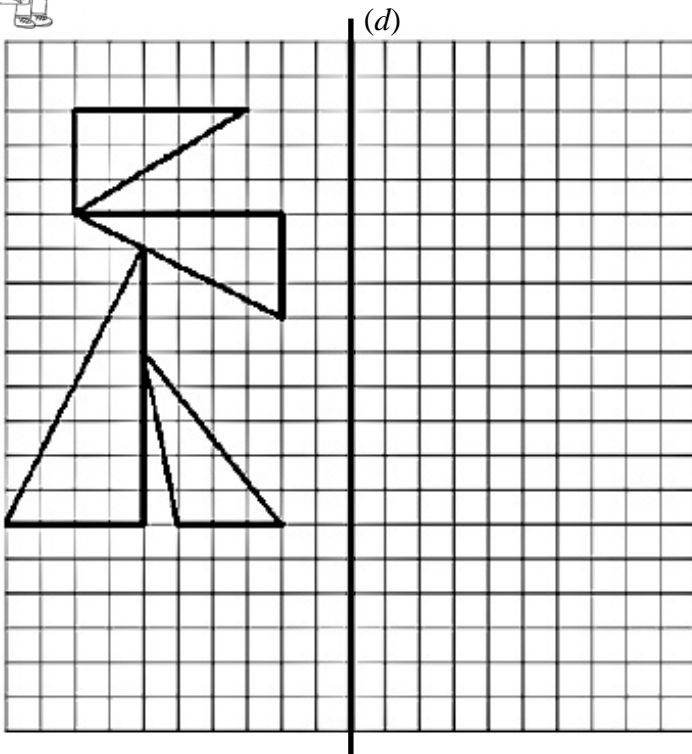
1. Barre les dessins qui ne sont pas symétriques par rapport à l'axe.



2. Trace le ou les axes de symétrie de chaque figure, s'ils existent.



**REALISER** : Pour chacun des deux dessins, trace la figure symétrique par rapport à l'axe (d).



# Logique !

**Exemple:**

Voici cinq enfants qui aiment les desserts. Chaque enfant choisit un dessert différent.

1. Ludovic et Kévin ne mangent jamais de glace.
2. Théo n'aime que les fruits.
3. Kévin aime les gâteaux.
4. La crème au chocolat est le dessert préféré d'une des deux filles.
5. Sabrina aime les glaces plus que tout.



Il faut associer chaque enfant au dessert qu'il préfère.

Quel est le dessert préféré de chaque enfant ?

Pour s'aider, on remplit les cases du tableau par « Oui » ou « Non »

	Théo	Alexandra	Kévin	Ludovic	Sabrina
les glaces	Non	Non	Non	Non	<b>Oui</b>
les fruits	<b>Oui</b>	Non	Non	Non	Non
Les gâteaux	Non	Non	<b>Oui</b>	Non	Non
les yaourts	Non	Non	Non	<b>Oui</b>	Non
la crème au chocolat	Non	<b>Oui</b>	Non	Non	Non

**Réponse :** Théo aime les fruits, Alexandra la crème au chocolat, Kévin les gâteaux, Ludovic les yaourts et Sabrina les glaces.

**REALISER :** En t'aidant des indications, complète le tableau.

Voici cinq loisirs : la lecture, le tennis, la natation, le dessin et la télévision. Chacun des cinq enfants pratique un seul des cinq loisirs. On dispose des renseignements suivants :

1. Paul ne regarde jamais la télévision contrairement à Marie qui adore cela.
2. Romain n'est pas du tout sportif.
3. Sarah pratique seulement les sports de raquettes.
4. Lire est le loisir préféré du garçon qui n'est pas sportif.
5. Dès qu'il a du temps libre, Paul dessine.



Quel est le loisir préféré de chaque enfant ?



	Romain	Sarah	Paul	Tom	Marie
La lecture					
Le tennis					
La natation					
Le dessin					
La télévision					



Réponse : .....

.....

.....

**SUDOKU**

**Règle du jeu :** Il s'agit de placer les symboles (carré, cœur, étoile et flèche) de façon à ce qu'ils figurent dans chaque ligne, chaque colonne, et chaque carré de quatre cases une seule fois.

**Exemple :** Dans le premier cas ci-dessous, les symboles en noir étaient donnés. On a complété avec les symboles gris de façon à ce que chaque symbole se trouve une et une seule fois dans chaque ligne dans chaque colonne et dans chaque carré de quatre cases.

Complète les deux autres cadres.

★	■	→	♥
♥	→	■	★
■	★	♥	→
→	♥	★	■

★		■	
	→		
		♥	
	★		■

			■
	♥		
★		→	





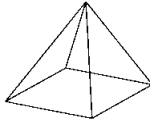


# Dans l'espace

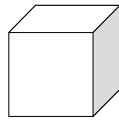
## RAPPEL



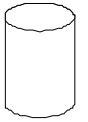
Cône



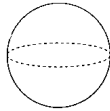
Pyramide



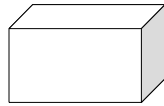
Cube



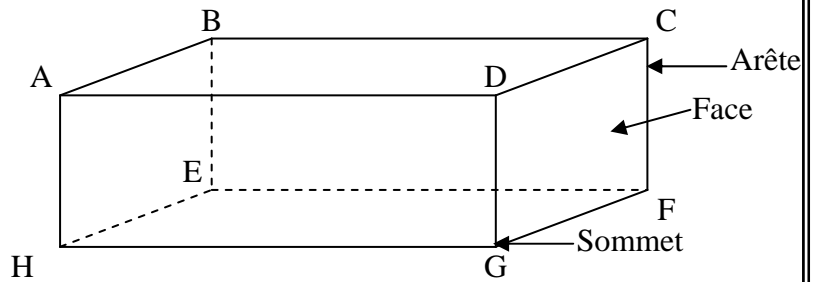
Cylindre



Sphère



Pavé



## NOMMER, DECRIRE : Zorgulf

Lucas, 5 ans, a eu un robot pour son anniversaire. Son nom est Zorgulf. Associe chacune des parties de son corps avec les noms de solides suivants : parallélépipède rectangle (ou pavé), pyramide, cylindre, cube, cône, sphère.

Sa tête : ..... Son buste : .....

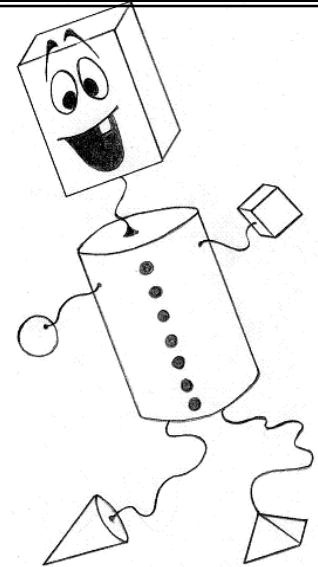
Son pied droit : ..... Son pied gauche : .....

Sa main droite : ..... Sa main gauche : .....

On cherche à décrire plus précisément certains membres de Zorgulf.

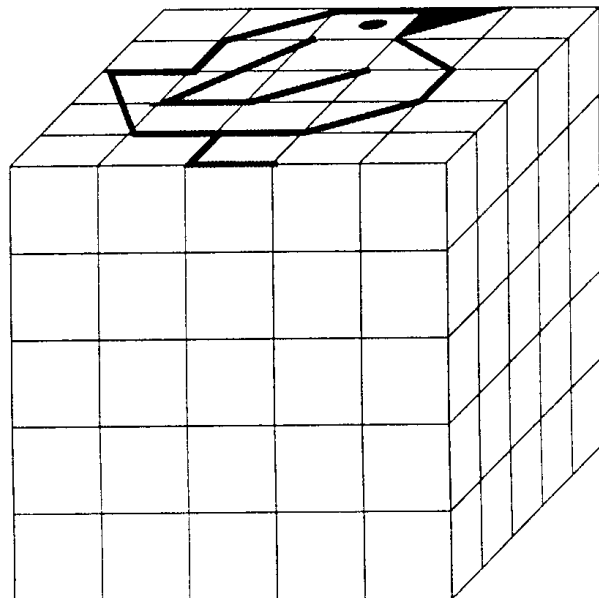
Par exemple, pour sa tête, combien y a-t-il d'arêtes? .....

De sommets? ..... De faces? .....



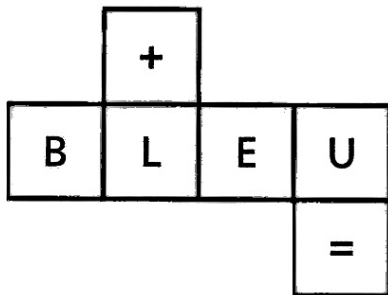
## REALISER : Cui cui

Complète les autres faces du cube ci-contre en y dessinant l'oiseau qu'on voit déjà sur une face!



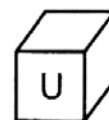
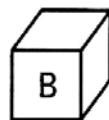
## REALISER : Un dé bleu

Ci-dessous se trouve le patron d'un cube.



Quelles sont les faces opposées? .....

Complète ci-contre les différentes vues du cube.



Reproduis le patron du cube sur une feuille de même format que ce cahier, en prenant 5 cm pour le côté d'un carré. Découpe et plie pour former le cube. Tu peux alors vérifier tes réponses!

# Problèmes



## COMPRENDRE

Antoinette et Gaston sont tous les deux sur la balance. L'aiguille indique 58 kg. Antoinette descend et l'aiguille indique maintenant 27 kg. Quel est le poids de chaque enfant ?

Entoure la bonne réponse pour chacune des affirmations suivantes :

- |  |   |   |
|--|---|---|
| a) Antoinette et Gaston sont montés ensemble sur la balance.       | V | F |
| b) Antoinette pèse 58 kg.  | V | F |
| c) 58 kg est le poids des deux enfants ensemble.                   | V | F |
| d) Quand Antoinette descend, Gaston reste seul sur la balance.     | V | F |
| e) C'est Antoinette qui pèse 27 kg.                                | V | F |
| f) C'est Gaston qui pèse 27 kg.                                    | V | F |
| g) Je dois effectuer un calcul pour trouver le poids d'Antoinette. | V | F |

Résous le problème:

Gaston pèse.....

Antoinette pèse.....



## DECRIRE

Un roi veut répartir équitablement son trésor entre ses trois fils. Il possède 8 coffres contenant chacun 90 écus d'or, et 6 cassettes contenant chacune 40 écus d'or.

Explique ce que chacun des calculs suivants permet de trouver.

$8 \times 90 = 720$ .....

$6 \times 40 = 240$ .....

$720 + 240 = 960$  .....

$960 : 3 = 320$  .....

La question du problème était :



## REALISER

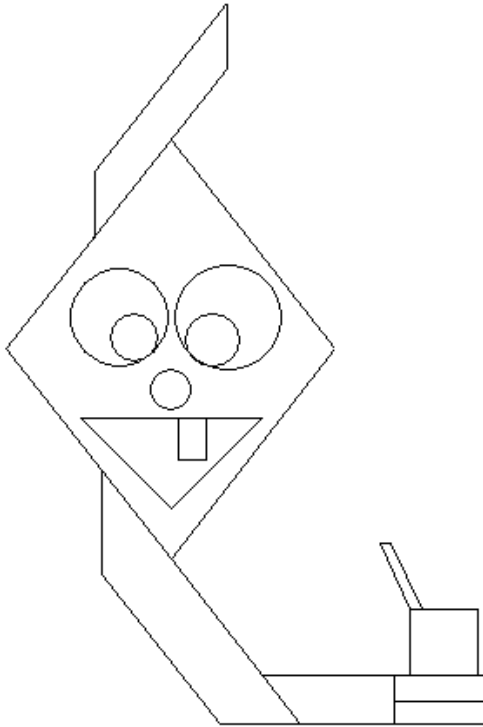
Écris un énoncé puis résous-le.

$$\begin{array}{c} \text{chocolat} + \text{gâteau} = 7 \text{ €} \\ \text{chocolat} + 1 \text{ €} = \text{gâteau} \end{array}$$

# Figures

## RECONNAÎTRE

Relie chaque partie du dessin au nom de la figure correspondante.



### Dessin

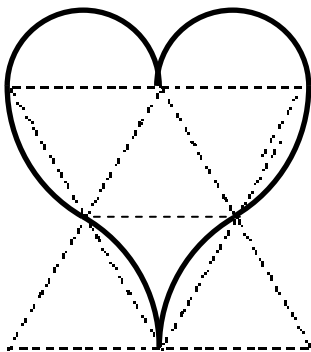
- Tête •
- Cheveux •
- Yeux •
- Bouche •
- Dent •
- Nez •
- Bras •
- Avant-bras •
- Main •
- Verre •
- Paille •

### Figure

- Losange
- Trapèze
- Triangle isocèle
- Rectangle
- Parallélogramme
- Cercle
- Autre quadrilatère
- Carré



## REALISER



*Un beau cœur*

- Les six triangles en pointillés sont équilatéraux (les trois côtés sont égaux).
- Le cœur est constitué d'arcs de cercle.

À l'aide du compas, reproduis le beau cœur sur la page de gauche en prenant 6 cm pour côté de chaque triangle équilatéral.



**REALISER:** Reproduis le motif suivant en frise que tu pourras colorier (Ne laisse pas d'espace entre chaque motif) :

